

## FELÍZ DÍA DE LA MUJER... DE LAS MUJERES TRABAJADORAS DE LA SALUD

Desde la Unidad de Patrimonio saludamos a las mujeres en su día, especialmente a las trabajadoras de la salud. Y recordamos con orgullo a aquellas pioneras que abrieron las puertas para que más mujeres se desempeñaran en este ámbito, convirtiéndolas en el 70% del personal en salud que trabaja en Chile. <http://www.repositoriodigital.minsal.cl/handle/2015/465>





## PROYECTO PARA COMBATIR LOS MITOS ANTIVACUNAS A TRAVÉS DEL ARTE

“Museo de la Inmunología y la Vacunación”. Así se llama la primera muestra gratuita e itinerante creada el Instituto Milenio en Inmunología e Inmunoterapia (Immi) que se inauguró hoy en el Centro de Extensión de la Casa Central de la Universidad Católica.

El objetivo de la muestra es unir ciencia y arte para dar a conocer la creación, desarrollo y evolución de las vacunas a lo largo de la historia, a nivel nacional e internacional e incluye gráficas, videos, esculturas y juegos interactivos con los que se busca desmitificar creencias populares en torno a la inmunología como que las vacunas son las responsables otros males y condiciones del ser humano.

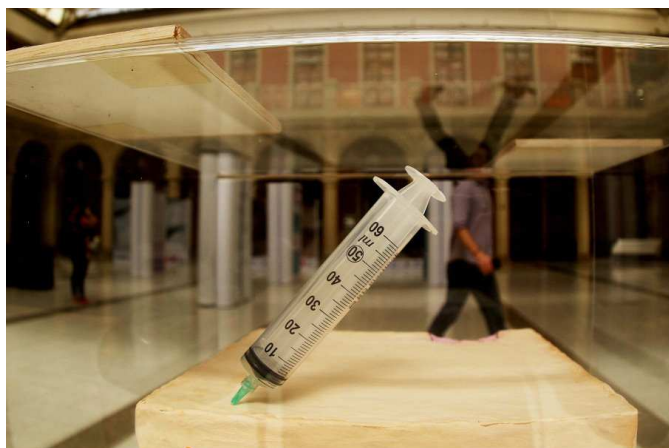
El proyecto, es resultado de la creación artística de estudiantes universitarios con el apoyo de una diseñadora profesional y la coordinación científica de Alexis Kalergis, académico de la UC y director del Imii.

“Queremos que la ciudadanía recuerde aquellas patologías que fueron consideradas epidemias, causando la muerte de millones de personas en el planeta y que gracias a la aplicación de vacunas en la actualidad no existen. El caso más representativo es la viruela, una enfermedad infecciosa grave y contagiosa que resultaba letal, pero que gracias a la prevención con inoculación fue erradicada en 1980”, dice Kalergis.

Tomás Rivero, bioquímico y encargado de transferencia tecnológica del proyecto, comenta que a través del Bioarte lograron diseñar una exhibición en torno a la historia de las vacunas. “El objetivo es comunicar, acercar y ampliar a los ciudadanos el conocimiento de la inmunología. Resaltando el rol de las vacunas como el mayor avance en salud pública de la historia. Además, al ser una muestra que fusiona el mundo de las ciencias con el arte, creemos que la entrega del conocimiento logrará ser más llamativa e impactante, cautivando a los espectadores”, dice Rivero.

Son tres momentos los que se muestran: pasado, presente y futuro. Trinidad Celis, directora de Comunicaciones y Diseño de la exposición, señala que el área dedicada al presente profundiza sobre el estado de las vacunas actuales, las patologías que provocan y la incidencia del Plan de Vacunación en el país. “El módulo del futuro, busca que los visitantes comprendan la importancia y necesidad que tiene para el país de contar con un centro de manufactura nacional, además de indagar en cuáles son las inoculaciones que necesita nuestra sociedad”.

La muestra será presentada también en diferentes universidades de Santiago y de regiones, con el apoyo de académicos de las universidades albergantes del Imii.



**MUSEO DE LA INMUNOLOGIA Y LA VACUNACION. FOTO: ANDRÉS PÉREZ**

**Fuente Revista “Qué Pasa”.**

**Autor: Cecilia Yáñez**



# ACTIVIDAD PATRIMONIAL



## INVITACIÓN A CHARLA PATRIMONIAL

La Escuela de Historia de la Universidad Finis Terrae, tiene el agrado de invitar a la charla: "Operar para bautizar: algunas reflexiones sobre la operación cesárea post mortem y la historia de la medicina colonial hispanoamericana" a cargo del Ph. D. Adam Warren, del Departamento de Historia de la Universidad de Washington.

La actividad está programada para el 10 de abril a las 18:00 hrs. en el auditorio C101 de la Universidad Finis Terrae, ubicada en Avda. Pedro de Valdivia 1509 Providencia, Santiago.

UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

OPERAR PARA BAUTIZAR:  
**ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA OPERACIÓN  
CESÁREA POST MÓRTEM Y LA HISTORIA DE LA  
MEDICINA COLONIAL HISPANOAMERICANA".**

ORGANIZA: ESCUELA DE HISTORIA



## ACTIVIDAD PATRIMONIAL

### CON EXPOSICIÓN DE ARTE HOSPITAL DE DÍA DEL SERVICIO DE SALUD ARICA CELEBRA SU SÉPTIMO ANIVERSARIO



Con una ceremonia que dio paso a la inauguración de la exposición de arte conformada por obras realizadas por los usuarios del Hospital de Día, guiados por sus profesores del Fundación Arte Amaru, se celebraron los siete años del dispositivo de salud mental perteneciente al Servicio de Salud Arica.

En la ceremonia estuvieron presentes el director (s) del Servicio de Salud Arica (SSA), Cristian Quispe; la subdirectora de Gestión Asistencial del SSA, Magdalena Gardilic; el director (s) del Hospital Regional de Arica Dr. Juan Noé Crevani, Jorge Becerra; integrantes de la Fundación Arte Amaru y pacientes, junto a sus familiares y amigos.

“El Hospital de Día es un programa muy importante y pionero en este tipo de atención, agradezco la colaboración que hoy tenemos de la Fundación arte Amaru que nos permite combinar el arte con la atención de salud, lo que sin duda aporta al éxito del tratamiento de nuestros pacientes”, destacó Cristian Quispe, director (s) del Servicio de Salud Arica.

En los años de funcionamiento, el Hospital de Día ha brindado atención a 133 usuarias y usuarios que se encuentran dentro de la red de salud mental, ofreciendo una atención diaria y especializada en temáticas de trastorno psiquiátrico severo, trabajo que se hace con activa participación de la familia como parte integral del proceso terapéutico.

“Da muchas satisfacción ver como un proyecto, que en algún momento fue un sueño, se ha mantenido y perdurado en el tiempo y ha dado atención a tantas familias y usuarios, además, quiero felicitarlos a todos por esta iniciativa de incorporar las artes y motivarlos a seguir soñando en conjunto para poder desarrollar este tipo de cosas y así lograr la real inserción de nuestros pacientes”, comentó la subdirectora (s) de Gestión Asistencial del SSA, Magdalena Gardilic.

La exposición se mantendrá hasta la primera semana de abril en la Plaza Ciudadana del Hospital Regional de Arica, como parte del proyecto presentado por la Fundación Arte Amaru, que se encuentra realizando el taller de expresión Color-Es, dentro de la unidad de Hospital de Día, iniciativa financiada por el Fondo de Fortalecimiento de las Organizaciones de Interés Público.



# ACTIVIDAD PATRIMONIAL

## SERVICIO DE SALUD VIÑA DEL MAR QUILLOTA DIFUNDE LA HISTORIA DE SUS ESTABECIMIENTOS A TRAVÉS DE VIDEOS.

Desde marzo está a disposición del público en general, las historias y notas patrimoniales de algunos de los establecimientos de salud que forman parte del Servicios de Salud Viña del Mar Quillota a través de link de notas Patrimoniales de 6 del total de los establecimientos pertenecientes a la Red.

Los link son de YouTube, SSVQ TV y el segundo link es de nuestro FTP, nuestra nube donde guardamos nuestras notas de nuestros Hospitales del Servicio de Salud Viña del Mar Quillota y que esperamos sean revisados por todos.

■ Historia Patrimonial del Hospital Dr. Víctor Möll de Cabildo, <https://youtu.be/9pbSPwAEvUc>

<http://media.ssvq.cl/comunicaciones/notapatrimonialhospitalcabildo.mp4>

-Historia Patrimonial Hospital San Agustín de La Ligua, <https://youtu.be/lRfgxsTfEI8>

<http://media.ssvq.cl/comunicaciones/notahistoriahospitalLaLigua.mp4>

-Historia Patrimonial Hospital Geriátrico paz de la Tarde de Limache, <https://youtu.be/4PTO2NwEp7o>  
<http://media.ssvq.cl/comunicaciones/HistoriadelHospitalGeritricoLaPazdelaTarde.mp4>

-Historia Patrimonial Hospital San Martín de Quillota, <https://youtu.be/dM26DZV1lvk>

<http://media.ssvq.cl/comunicaciones/HospitalSanMartindeQuillotaHistorico.mp4>

-Historia Patrimonial Hospital Gustavo Fricke de Viña del Mar, <https://youtu.be/FHTxmWeNCXM>

<http://media.ssvq.cl/comunicaciones/HospitalGustavoFrickepatrimoniohistoricodeViadelMar%28youtube.com%29.mp4>

-Historia Patrimonial Hospital Juana Ross de Peñablanca, <https://youtu.be/3hezKp6kvFM>

<http://media.ssvq.cl/comunicaciones/notapatrimoniopoe%C3%B1ablanca.mp4>

# RESCATANDO NUESTRA HISTORIA

## HOSPITAL “DR. AUGUSTO RIFFART” DE CASTRO



Hospital San Ramón, era el nombre del antiguo Hospital de Castro, que en sus inicios sólo contaba con 4 camas, 1 médico, 1 enfermera y 1 auxiliar. Con posterioridad a este hospital, le sucedieron dos hospitales, los cuales uno fue devastado por un incendio y el otro destruido por el terremoto de 1960.

El actual hospital fue construido post terremoto del año 1960, como Hospital de Emergencia en 1963 y puesto en funcionamiento a contar de 1964.

En los años 1995 y 1997 el Hospital fue sometido a procesos de Normalización, ocasiones en las cuales se mejoraron las salas de Pabellones Quirúrgicos, Pensionado, Cirugía, Imagenología, Laboratorio, Medicina Física y Rehabilitación, y el Servicio de Urgencia.

Es un establecimiento Tipo 2 de mediana complejidad, dotado de 113 camas, distribuidos en Servicios Clínicos y Unidades de apoyo Clínico Terapéutico. Cuenta además, con una Unidad de Consultorio Adosado de Especialidades. El Proyecto de Normalización que inició las obras civiles en octubre del año 2000, contemplan la ejecución de los edificios K y J, este último de tres niveles. El primero albergará a Central de Alimentación, Servicio de Lavandería, Bodegas Generales, Farmacia, Casino del Personal y Vestidores; el segundo contempla la construcción de la UTI, Salas de Recuperación I y II y Servicio de Salud Mental; y en el tercer nivel estará el Piso Mecánico.

Se adiciona a esta etapa las readecuaciones de edificios existentes como Consultorio Adosado de Especialidades, Kinesiología, Laboratorio, Servicio de Urgencia, Sala Cuna, Banco de Sangre, Medicina, Pabellón, Esterilización, Imagenología y Pensionado.

La segunda etapa, se empieza en diciembre de 2006 para finalizar en junio de 2007, contempla la demolición de los edificios existente, cuya data de construcción es del año 1964 y sobre ellos construir las demás dependencias del Hospital, estos son: Cirugía Adulto, Traumatología, Neurología, Pediatría, Neonatología, Maternidad, Urgencia Gineco-Obstetra y todas las dependencias administrativas. La tercera etapa empezó en junio de 2007, contempla la demolición del edificio de Maternidad, Cirugía Adulto y Pediatría-Neonatología, espacio físico que comprenderá los estacionamientos

del nuevo Hospital, el cual finalizará su proceso de normalización, en octubre del 2007.





# IMÁGENES HISTÓRICAS



Fotografía donada por la Cruz Roja Chilena, del álbum Preventorio Infantil de la Cruz Roja en San José de Maipo.



Capilla del Hospital de Niños Manuel Arriarán (1964-1965). Capellán recorre las dependencias del lugar. Fotografía donada por Gladys Villablanca, del archivo proporcionado por Avelina Alvarado, secretaria del Servicio de Cirugía Infantil del HMA.

Muros Blancos *on-line*

ISSN 0718-574X

Director y Editor Responsable: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.  
DIPLAS.  
MINISTERIO DE SALUD.  
Karenlyn Mateluna Erazo.

[www.patrimoniodelasalud.cl](http://www.patrimoniodelasalud.cl)

Colaboraciones y Sugerencias a:

[unidaddepatrimonio@minsal.cl](mailto:unidaddepatrimonio@minsal.cl)  
[unidaddepatrimonio@gmail.com](mailto:unidaddepatrimonio@gmail.com)

Fono: (02)257 58 570 Red Salud 258 570