



PROGRAMANDO ALIANZAS PATRIMONIALES

Después de haber revisado el cumplimiento de la planificación del trabajo patrimonial del año anterior, se hace tremendamente importante, analizar cuáles de los proyectos de años anteriores serán replicados en las nuevas programaciones y que nuevos proyectos se realizarán.

Dentro de lo anterior, pensando en seguir creciendo y difundiendo todo nuestro quehacer, se hace imprescindible, retomar acciones en la línea de buscar nuevas alianzas patrimoniales, que nos permitan a cada uno de los integrantes de la Red Nacional de Responsables, seguir avanzando en lo que hacemos y apoyados de especialistas, haciendo uso de los convenios que la Unidad tiene de apoyo técnico con la DIBAM y Consejo Monumentos Nacionales; luego con otras instituciones de educación superior que poseen entre sus mayas curriculares, carreras afines con la conservación y gestión patrimonial, después con organizaciones no gubernamentales, fundaciones y agrupaciones que se dediquen a conservar el patrimonio. Todo nos sirve y si tenemos una buena planificación del trabajo, sabremos que proyectos potenciar primero y a quiénes recurrir para solicitar el apoyo.



MUSEO COMUNITARIO BARRIO MATTA SUR INICIA SU ITINERANCIA



La agrupación Centro Cultural Patrimonio Matta Sur, generó el proyecto con financiamiento del Gobierno Regional Metropolitano, para crear un Museo Comunitario, el cual tendrá un sistema de funcionamiento con la itinerancia de su muestra y aquellas instituciones que se interesen en contar con esta muestra en sus dependencias, podrán contactar a sus directores en su facebook Patrimonio Matta Sur o facebookpatrimoniomatta; en su correo electrónico:

patrimoniomattasur@gmail.com.

El museo será inaugurado al público en el 31 de enero, a las 19:00 hrs. en el Centro Comunitario Carol Urzúa, ubicado en Avda. Santa Rosa 1727.

MUESTRA EN VIAJE

Construyendo el museo comunitario del Barrio Matta Sur

El Centro Cultural Patrimonio Matta Sur tiene el agrado de invitar a Ud. a la inauguración de MUESTRA EN VIAJE, "Construyendo el museo comunitario del Barrio Matta Sur", el sábado 31 de enero a las 19:00 horas, en el Centro Comunitario Carol Urzua, ubicado en Av. Santa Rosa 1727 (entre Sgto. Aldea y Ñuble).

Esperamos contar con su presencia ya que esta iniciativa tiene como objetivo celebrar nuestra identidad de barrio.

Este proyecto cuenta con el financiamiento del Gobierno Regional Metropolitano y el Patrocinio de la I. Municipalidad de Santiago .

ACTIVIDAD PATRIMONIAL

UNIDAD DE PATRIMONIO INICIA PROYECTOS DE RECUPERACIÓN DEL TESTRO GREZ

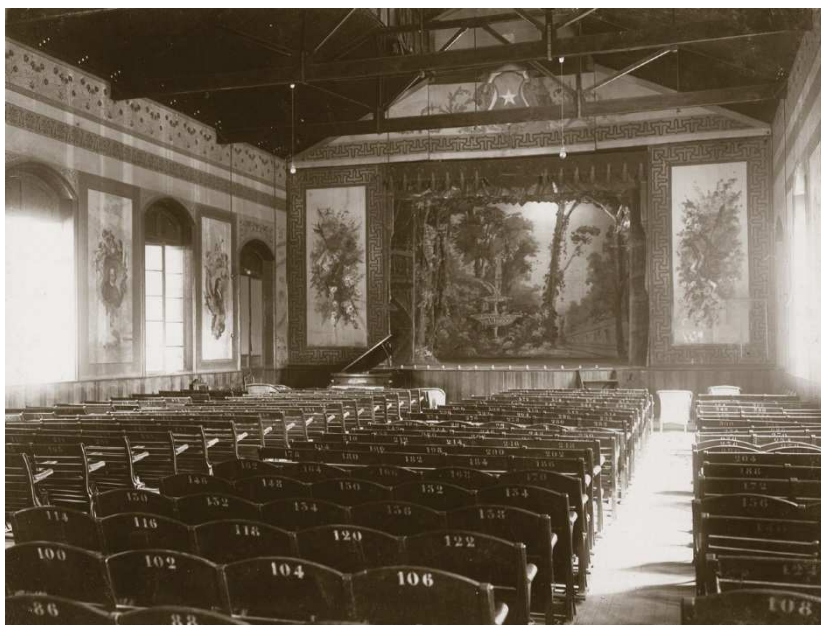
La División de Planificación Sanitaria (DIPLAS), a través de su Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, se encuentra desarrollando las líneas de trabajo que buscan poner en Valor el Patrimonio Arquitectónico de la Salud, haciendo diagnósticos patológicos, tratamiento de inmuebles de valor históricos, estéticos y arquitectónicos en el área de la Salud Pública de Chile.

Es en esta línea, que en los últimos meses del 2014, se inició la contratación de servicios, destinados a realizar un estudio conducente a obtener un proyecto de arquitectura; consistente en levantamiento planimétrico y axiológico crítico de elementos relevantes del Teatro Grez del instituto psiquiátrico “Dr. José Horwitz Barak” de Santiago.

El producto final que busca esta primera etapa del proyecto es obtener un informe que contenga la aproximación histórica del inmueble, la planimetría del Teatro, y el análisis respectivo al levantamiento de daños.

Los posteriores proyectos, buscarán iniciar la conservación y puesta en valor de la arquitectura de este histórico edificio, único en su tipo, que funciona al interior de un hospital Psiquiátrico y que en sus inicios, se utilizó para actividades terapéuticas y sociales.

Alicia Campos Gajardo es la arquitecta, titulada en la Universidad de Chile, quién se ha especializado en arquitectura hospitalaria, quién está a cargo de concretar este proyecto.



ACTIVIDAD PATRIMONIAL

UNIDAD DE PATRIMONIO PREPARA LIBRO INTERACTIVO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS REFERIDOS A SALUD



La Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, entre sus líneas de trabajo, buscan poner en Valor el Patrimonio Arquitectónico de la Salud Pública de Chile, dando a conocer los Monumentos Históricos que el Sistema Nacional de Servicios de Salud posee a lo largo del país, a través del rescate de su historia, sus imágenes y sus personajes más connotados.

Para lo anterior, se está trabajando la creación de un libro interactivo multimedia, con integración de videos, animaciones, enlaces a distintas webs, galerías fotográficas, planos, documentos, audio, etc. en colaboración con el Sr. Daniel Lira, que ha asumido la responsabilidad, de generar este producto audiovisual, que permita su lectura en distintas plataformas como dispositivos móviles, tabletas y computadores con sistemas operativos como ios, windows y android escrito en lenguajes html5, css3 y java y que sea descargable en formatos exe, zip, lectura online, envío por e-mail, compartirlo en redes sociales y/o imprimirlo en papel.

Hasta ahora existen 22 monumentos históricos referidos a salud, de los cuáles 13 siguen siendo administrados por el Sistema Nacional de Servicios de Salud y el resto dependen de otras instituciones. El libro estará en circulación a fines del primer semestre de 2015.



RESCATANDO NUESTRA HISTORIA

UN MONUMENTO HISTÓRICO REFERIDO A SALUD, HOY BAJO LA ADMINISTRACIÓN RELIGIOSA: CAPILLA Y PATIOS ANTIGUO HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DE SAN FERNANDO



El conjunto hospitalario y capilla está emplazado al Norponiente de la ciudad de San Fernando, en un entorno rodeado de casas bajas y huertos que constituyen el antiguo barrio residencial, declarados Monumento Nacional mediante decreto N° 936, del 16/11/84, del Ministerio de Educación y hoy están bajo la administración del Obispado de Rancagua .

Ubicado en la calle Negrete en San Fernando, la capilla y los patios del hospital San Juan de Dios, fueron construidos entre 1848 y 1850 obras que quedaron temporalmente inconclusas y que luego fueron retomadas en 1872 por 8 religiosas de la Congregación de las Hijas de la Caridad. La capilla tiene acceso directo desde la calle, y hacia el sur la cierra su patio principal. Se destaca por el tratamiento gótico de sus fachadas y su cuidada factura de aparejos y decoraciones de ladrillo a la vista. En atención a la escasa documentación histórica referente a esta Capilla, puede afirmarse que data - según el historiador Heriberto Soto - de antes de 1850, siendo ésta un modelo de oratorio en sus comienzos. El templo en cuestión se halla incluido en la manzana que ocupa el Hospital San Juan de Dios de San Fernando, en calle Negrete. Según el arquitecto don Fernando Riquelme, la historia de la Capilla está ligada a la Congregación de las Hermanas de la Caridad, quienes llegaron a prestar servicios al establecimiento hospitalario en el transcurso de 1872. Una de las más destacadas religiosas que llegó en 1873, fue la Madre Sor Julia Ponnie, quien desarrolló una efectiva y valiosa labor en beneficio del Hospital, secundada a su vez, por la Ilustre Municipalidad, vecindario y, en particular por doña Mercedes Gómez.

Fue Sor Julia Ponnie, que permaneció en San Fernando hasta 1896, quien habría iniciado la construcción del actual templo. La primera piedra se habría colocado en 1884 sobre las bases del viejo oratorio. Su construcción fue posible gracias al generoso aporte de los fieles y autoridades de la época (1889-1890).

Por otra parte, según el arquitecto Riquelme, la capilla de una sola nave, está diseñada de estilo gótico en albañilería de ladrillo a la vista en las fachadas exteriores y estucada en su interior, la estructura del cielo y de techumbre es de madera simulando bóvedas de crucería. Es notable la buena calidad de sus detalles constructivos, destacándose el uso adecuado de ladrillos perfilados que otorgan gran riqueza a su fachada. Agrega el señor Riquelme: el volumen que se encuentra destacado del conjunto del Hospital constituye un eje principal del mismo, pero, armoniosamente en el patio de acceso, en su costado norte, se conforman los volúmenes del hospital con sendos claustros

IMÁGENES HISTÓRICAS



Presentación del Rol de la Asistente Social en el Servicio de Salud Central al Directorio del Hospital y a profesionales de la salud, del San Borja. Gentileza, Sra. Silvia Pizarro.



Hospital de Marchihue 1950



Hospital de Quillota 1947
Celebración del Aniversario del Hospital de Quillota. En el centro costado derecho, la asistente social Sra. Silvia Pizarro.
Gentileza Sra. Silvia Pizarro.

Muros Blancos *on-line*

ISSN 0718-574X

Director y Editor Responsable: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.
DIPLAS.
MINISTERIO DE SALUD.
Karenlyn Mateluna Erazo.

www.patrimoniodelasalud.cl

Colaboraciones y Sugerencias a:

unidaddepatrimonio@minsal.cl
unidaddepatrimonio@gmail.com

Fono: (02)257 58 570 Red Salud 258 570