



APROBADA DECLARATORIA COMO MONUMENTO NACIONAL DEL TEATRO GREZ DEL INSTITUTO SIQUIÁTRICO DE SANTIAGO

Gracias a la gestión del área de patrimonio material que la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud del Minsal posee, se pudo licitar el proyecto de levantamiento histórico, planimétrico y estratigráfico del Teatro Grez y sus obras pictóricas, a fin de constituir a futuro, el expediente técnico, que fue desarrollado por el equipo conformado por los Arquitectos de la Universidad de Chile: Alicia Campos Gajardo y Felipe Gallardo, quienes desarrollaron el proyecto de la creación del expediente técnico, a petición de la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, dependiente de la División de Planificación Sanitaria del MINSAL, que serviría para la postulación del inmueble en el CMN.

El expediente también consideró el trabajo realizado por las Magister en Historia y Gestión Patrimonial: Alejandra Fuentes González y Ximena Gallardo Saint-Jean, con su rescate histórico y con el estudio estético del Profesor Claudio Cortés López.

La postulación para su futura Declaratoria como monumento, fue el resultado de una acción conjunta entre nuestra Unidad de Patrimonio, el equipo de arquitectos y el apoyo del Director del SSMetropolitano Norte y la Dirección del Instituto Psiquiátrico.

En la sesión del Consejo de Monumentos Nacionales, del 25 de noviembre, por unanimidad los consejeros decidieron aprobar la solicitud de declaratoria de esta emblemática construcción de fines del siglo XIX y que tenía como objetivo ser un espacio para la expresión artística de pacientes y funcionarios del Instituto Siquiátrico.

El inmueble, ubicado en los terrenos del Instituto "Dr. José Horwitz Barak" de Avenida La Paz, en la comuna de Recoleta, fue inaugurado en 1897, está adornado con murales que datan de 1904 y que representan paisajes, musas y retratos de grandes autores como Moliere y Shakespeare.

Fue concebido inicialmente para ser un espacio de recreación cultural de los pacientes y el personal del instituto, sirviendo en el primer caso como terapia.

Por sus características, es una construcción única dentro de un recinto hospitalario, que esperamos, en un futuro no muy lejano pueda ser recuperado y restaurado, realizando así su gran belleza arquitectónica y estética.



ACTIVIDAD PATRIMONIAL



HOSPITAL CALVO MACKENNA INAUGURA PRIMERA MUESTRA DE INSTRUMENTAL MÉDICO

El Proyecto de Rescate del Patrimonio de la Institución, inicia sus actividades a través de la primera exhibición del Patrimonio del Hospital Dr. Luis Calvo Mackenna, con la muestra: “Encontrándonos con nuestra Historia” auspiciada por la Corporación de Amigos AMICAM, que consistió en la recolección, identificación y documentación de los bienes patrimoniales y la realización de una serie de entrevistas a funcionarios que permitieran dar el contexto y el relato a lo material.

“La parte más difícil de este proceso fue llegar a identificar cada objeto con un nombre. Si bien se hizo una datación exhaustiva, muchos del instrumental o de las máquinas son de principios del siglo pasado y hay muchos de estos elementos, cuyos nombres ya no parecieran reales, como el ‘contador de corpúsculos’ que permitía diferenciar verdaderamente los distintos componentes de la sangre”, recuerda la Restauradora Paz Tejada, quien estuvo detrás de esta primera Exhibición.

Según relató la Encargada, las preguntas que guiaron el trabajo fueron: ¿Cómo podemos aprovechar estos pequeños tesoros si no sabemos su valor o siquiera cuántos son? Y por otra parte ¿Cómo podemos demostrar a la Comunidad la importancia del objeto?

La Muestra, que se hace cargo de ambos cuestionamientos, está dividida en tres estaciones y recorre el instrumental médico usado por profesionales del Hospital entre los años 1940 y 1970; la mayoría de los objetos pertenecían al Laboratorio de Cardiología, que impulsó el Dr. Helmut Jaeger.

Para el Director del Hospital Pediátrico, Dr. Jorge Lastra, lo trascendental de la Muestra es que permite conectarnos con la historia, valorarla y desde ella proyectarnos. “Lo que estamos haciendo hoy día es conectándonos con ese pedazo de la historia que nos permite mirar el futuro con optimismo. Nosotros estamos más acostumbrados a hablar de capitales pero yo creo que es bueno girar al sentido de que aquello que tenemos es el patrimonio que nos permite crecer. Hoy el desafío es cuidar y proteger este patrimonio, porque si queremos seguir creciendo debemos ser capaces de valorarlo”, mencionó el Director.

El desafío de materializar una máquina del tiempo.

De acuerdo a lo investigado para esta exhibición, la recuperación del patrimonio del Hospital Calvo Mackenna comenzó tiempo atrás con objetos salvaguardados por el Dr. Federico Puga y siguió con los esfuerzos de la Unidad de Patrimonio, que hoy preside Patricia Muga.

“Sin haber logrado entender realmente por qué o en qué momento empezó el Dr. Puga a guardar, y verdaderamente esconder muchas veces decenas de instrumentos y máquinas en los distintos rincones de los entresijos, me quedó claro que había una intención clara de crear esta especie de ‘Máquina del tiempo’”, comentó la Restauradora.

“Este proyecto ha empezado a encontrarse con lo que se podría decir es el corazón o espíritu del hospital. Cada objeto y cada testimonio fueron entramándose hasta completar un indicio de lo que se fue repitiendo, el factor común entre todas las partes: ‘El llegar más lejos con las inquietudes’”, concluyó Tejada.





CULMINA CICLO DE CHARLAS PATRIMONIALES 2015



Última Charla



V CICLO DE CHARLAS PATRIMONIALES
2015
GRATUITAS

Lugar: Centro Nacional de Recuperación Patrimonial de la Salud.
Interior Antiguo Hospital San José.
San José N° 1053, Independencia, Santiago.

Horario y fechas: 18:00 hrs. últimos jueves entre agosto y noviembre de 2015

Jueves 26 de noviembre



Exposición:
"100 años al servicio de la justicia: historia y rescate patrimonial del Servicio Médico Legal (SML) en su centenario".

Presenta: Alejandra Didier Pérez, arqueóloga, Magister en Historia, Diplomada en Gestión Cultural. Área de Comunicaciones y RR.PP. del SML

www.patrimoniodelasalud.cl fono: 225758570 unidaddepatrimonio@minsal.cl / unidaddepatrimonio@gmail.com

Con la presentación de la Srta. Alejandra Didier, Arqueóloga, Magister en Historia y Diplomada en Gestión Patrimonial, con el tema "100 años al servicio de la Justicia: Historia y rescate patrimonial del Servicio Médico Legal (SML) en su centenario", se dará cierre al V Ciclo de Charlas Patrimoniales gratuitas que la Unidad de Patrimonio programa desde el año 2011, entre los meses de agosto y noviembre, invitando a diferentes instituciones y personas naturales a presentar el trabajo patrimonial que ellos realizan a la comunidad en general.

La cita es el jueves 26 de noviembre, a las 18:00 hrs. en el Auditorio del Centro Nacional de Recuperación Patrimonial que el Ministerio de salud, a través de la Unidad de Patrimonio Cultural de la salud, mantiene al interior del Antiguo Hospital San José de Santiago, hoy Monumento Nacional.

ACTIVIDAD PATRIMONIAL



UNIDAD DE PATRIMONIO PARTICIPA EN FERIA NACIONAL DE TURISMO Y ARTESANÍA

El viernes 6 de noviembre, la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud del MINSAL, participó en la Feria Nacional de Turismo y Artesanía, coordinada por SERNATUR y que se desarrolló en la Plaza de La Constitución, frente al Palacio Presidencial, con gran éxito y asistencia de público.

En la ocasión se obsequió al público asistente algunas de la Rutas Patrimoniales, además de trípticos que dan cuenta del trabajo y la historia de esta Unidad desde su creación.

El Stand, fue compartido con otras instituciones como el Cementerio General, Patrimonio Vivo Ltda. entre otras.



HOSPITAL COMUNITARIO DE SALUD FAMILIAR DE BULNES



Los antecedentes fundacionales del Hospital Comunitario de Salud Familiar de Bulnes, se remontan a principios del siglo XX, cuando se pone en funcionamiento un pequeño hospital bajo la administración de la congregación de las “Madres del Sagrado Corazón”, religiosas encargadas de cuidar a los pacientes, contando para ello con sólo dos camas de hospitalizados.

El terremoto de 1939 redujo a escombros la pequeña edificación, por lo que se levantó un hospital de campaña para afrontar la situación. Eso dio paso a la edificación de un nuevo edificio de emergencia, que con el paso de los años, fue ampliando su infraestructura para albergar posteriormente el funcionamiento del Hospital de Bulnes hasta el año 1978.

Cuando las autoridades de salud iniciaron las gestiones de construcción del edificio definitivo, el hospital debió habilitarse en dependencias del antiguo liceo, lugar que albergó por casi 5 años las acciones de salud de la comuna.

El actual establecimiento se inauguró en 1983 y alberga a más de 100 camas de hospitalización entre los servicios clínicos, su servicio de Urgencia y el Consultorio Adosado de Atención Primaria.

IMÁGENES HISTÓRICAS



Grupo de enfermeras en la Casa de Huéspedes del Hospital Nicolás Naranjo, en Vallenar año 1961.
Gentileza Carlos Opazo Álvarez.



Enfermera en pasillos del Hospital Nicolás Naranjo, en Vallenar, década del '80.
Gentileza Carlos Opazo Álvarez.



Funcionarias en celebración en el Ex Sanatorio Laennec en San José de Maipo .
Gentileza, Archivo Fotográfico Unidad de Patrimonio SSMSOriente.

Muros Blancos *on-line*

ISSN 0718-574X

Director y Editor Responsable: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.
DIPLAS.
MINISTERIO DE SALUD.
Karenlyn Mateluna Erazo.

www.patrimoniodelasalud.cl

Colaboraciones y Sugerencias a:

unidaddepatrimonio@minsal.cl
unidaddepatrimonio@gmail.com

Fono: (02)257 58 570 Red Salud 258 570