

EDITORIAL

ORGANIZANDO LOS TIEMPOS DE UNA PROGRAMACIÓN PATRIMONIAL

Febrero es sinónimo de un mes de vacaciones; pero también, es el mes donde comenzamos a ordenar y planificar las actividades patrimoniales que haremos en este nuevo año. Algunos, los más aplicados, en diciembre dejaron listo este trabajo; otros considerarán repetir aquellas acciones, que dieron buenos frutos; lo cierto es que cualquiera de ellas, debe tener presente la difusión de este trabajo, entre el personal de salud como en la comunidad que día a día convive con nuestro quehacer. Si más personas conocen la historia del inmueble y la vida de sus personajes, más podrán generar una identificación con el lugar; y si esto se logra, más funcionarios y público en general, se sumarán para conservar y proteger lo nuestro.

Rescatar la historia y difundirla, hará que las futuras generaciones, mantengan viva la memoria de cada uno de los establecimientos de Salud.

Como Unidad de Patrimonio, estamos velando por motivar cada vez más a quiénes trabajamos en el Sector Salud, a la comunidad de nuestro entorno y a las distintas instituciones que trabajan con el Patrimonio y la Cultura del país, a que conozcan la historia de la Salud Pública de Chile. Este trabajo no ha sido fácil, nos ha costado cómo a todos, ha sido un largo camino por recorrer y de convencer a muchas de nuestras autoridades, de lo importante que es rescatar y poner en valor nuestra propia historia; como también, enfrentar nuevos desafíos y buscar alternativas de bajo costo, pero de gran impacto, para seguir cautivando a más generaciones. Hasta ahora ha valido la pena, hemos sumado a más funcionarios, que cumplen otras tareas en cada una de sus instituciones, pero que dedican tiempo extra por conservar su propio patrimonio, siguiendo nuestros pasos y aplicando nuestras orientaciones, según su realidad local.

Hoy, iniciando el 2014, hemos establecido las siguientes líneas de trabajo:

- *Comunicación, Difusión y Extensión;* que busca dar a conocer a través de los diferentes medios de comunicación masiva y redes sociales todo cuanto hacemos, pero también ofrecer actividades a la comunidad y participar en otras, a través de diferentes alianzas.
- *Red Nacional de Responsables:* Buscamos apoyar a nuestros Responsables de Patrimonio, a través de capacitaciones en áreas de conservación y catalogación; como también a que ellos puedan desarrollar diversas exposiciones, donde rescatan su patrimonio.
- *Publicaciones:* preocupados por seguir rescatando y plasmando en papel, historias, imágenes y futuros recorridos patrimoniales, que sirvan para reforzar nuestra historia.
- *Patrimonio Material:* Buscamos rescatar imágenes, historias, vestuarios, objetos, instrumental, mobiliario, etc., de los establecimientos de Salud, de sus personajes y promover futuras declaratorias de Monumentos.
- *Patrimonio Inmaterial:* A través de entrevistas, plasmar las experiencias de nuestros funcionarios a lo largo de su trayectoria laboral, mitos urbanos, etc.
- *Centro Nacional de Recuperación Patrimonial:* Fomentar la visita a las exposiciones itinerantes que están en nuestras dependencias y la utilización de nuestro auditorio, para la realización de diferentes actividades del orden de las capacitaciones intersectorial, como de difusión y extensión para toda la comunidad.

Estas son las líneas de trabajo, que pretendemos sirvan de guía para nuestros Responsables de Patrimonio, que en forma voluntaria, a veces sin reconocimiento y apoyo de sus autoridades y pares, siguen haciendo su trabajo de rescate patrimonial de su institución. Todos ustedes reciban nuestros agradecimientos y felicitaciones y a seguir creyendo en este proyecto.

**!!! TODOS TENEMOS
ALGO VALIOSO QUE
APORTAR!!!**





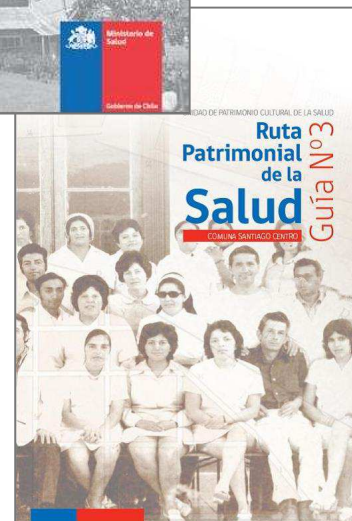
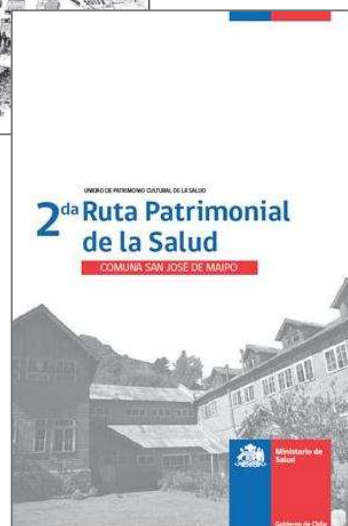
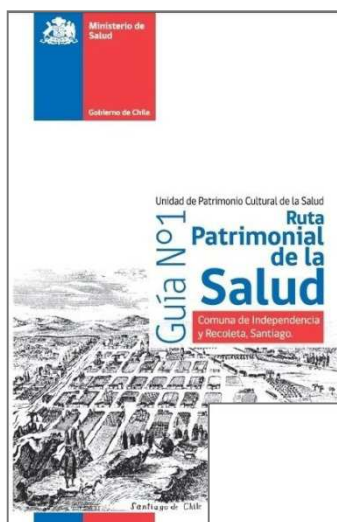
SERVICIO DE SALUD COQUIMBO PREPARA 4ª RUTA PATRIMONIAL DE LA SALUD

El Servicio de Salud Coquimbo, es el primero que logró conformar una Red de Patrimonio entre sus establecimientos de salud, condición que les ha permitido, trabajar los temas patrimoniales en forma colaborativa.

Desde fines del año 2013, se encuentran trabajando bajo la supervisión de nuestra Unidad de Patrimonio, la creación de la 4ª Ruta Patrimonial de la Salud: Región de Coquimbo, que se constituirá en la primera Ruta de este tipo regional y con la incorporación de Rutas Locales de: La Serena, Coquimbo, Vicuña y Andacollo.

Los responsables de Patrimonio de los Hospitales, han trabajado en forma conjunta con los Responsables de Patrimonio del SSCoquimbo, seleccionando cada uno de los hitos a recorrer, investigando sus historias locales y recopilando imágenes históricas, que permitirán a los asistentes a estos recorridos, constatar el antes y el después de cada uno de los lugares a recorrer.

La recopilación final, está en manos del Depto. de Comunicaciones y RR.PP del SSCoquimbo; según lo acordado en reunión efectuada el pasado 13 de febrero, que permitió afinar detalles y orientar la consolidación del producto final, que estará disponible en el segundo semestre.



ACTIVIDAD PATRIMONIAL

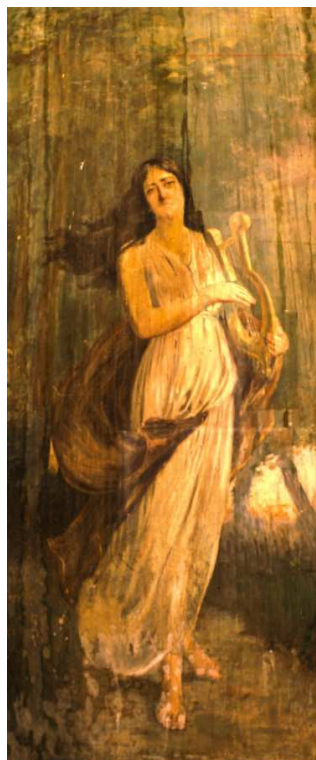
ALUMNAS PASANTES DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO PRESENTAN PROYECTO DE TÍTULO DE RECUPERACIÓN DE TEATRO GREZ

El próximo 26 de marzo a las 18:30 hrs. en el Teatro Grez del Hospital Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak", será presentado el Proyecto de título del Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural, impartido por la Universidad de los Andes, nominado: "Locura y Arte: Recuperación y Puesta en Valor del Teatro Grez, Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak", a cargo de las Srtas. Ximena Gallardo y Alejandra Fuentes, trabajo en conjunto con la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, bajo el formato de pasantías, que se viene realizando desde el segundo semestre del año 2012 .

El proyecto contempló la investigación del inmueble (Teatro) y los murales desde sus orígenes hasta la actualidad: Actividad que se constituyó en la primera investigación que se realiza de este edificio, en términos de reconstruir su historia; trabajo realizado minuciosamente y de calidad, en todas las posibles fuentes; tales como Movimientos de la Casa de Orates, prensa de la época como Revista Zig Zag, Luz y Sombra, Sucesos y Diario el Porvenir, cuya información recopilada será clave para futuras gestiones, ya sea, para una posible postulación a declaratoria de Monumento Nacional o su restauración.

Una segunda fase, consistió en recopilar las percepciones y opiniones que la comunidad del Instituto Psiquiátrico posee de dicho inmueble: Esto permitió involucrar a la comunidad, difícil y compleja en cuanto a organización, jerarquías y personalidades; pero las alumnas lograron generar lazos de confianza y transmitir al personal la importancia de la identificación con la institución y puesta en valor de la memoria, a partir de la gestación de dicho proyecto desde las mismas personas, conociendo sus recuerdos, opiniones y proyecciones para el Teatro Grez.

Destacamos el compromiso y profesionalismo del trabajo de investigación y gestión realizado por las responsables de este proyecto, quienes invitan a la comunidad a participar de la ceremonia de finalización del proyecto "Locura y Arte: Recuperación y Puesta en Valor del Teatro Grez" que se realizará el día miércoles 26 de marzo a las 18:30 horas en dicho salón, ubicado al interior del Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak".



INVITACIÓN

El Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak", la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud y la Corporación Cultural de Recoleta, tienen el agrado de invitarle a la ceremonia de finalización del proyecto "Locura y Arte: Recuperación y puesta en valor del Teatro Grez", de las investigadoras Alejandra Fuentes y Ximena Gallardo, egresadas del Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes.

La actividad se realizará el día **miércoles 26 de marzo, a las 18:30 hrs.** en el Teatro Grez del Instituto Psiquiátrico.

Incluye presentación del elenco de danza de la Corporación Cultural de Recoleta, muestra fotográfica, exposición histórica y cóctel.

Favor confirmar asistencia al mail: teatrogrez@gmail.com

Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak"
Avenida La Paz N°841, Recoleta, Santiago.
Estacionamiento por Calle Olivos N°831, Recoleta Santiago.
Metro Cerro Blanco.

ACTIVIDAD PATRIMONIAL

MAPA PATRIMONIAL DE "LA CHIMBA" ...UN APOORTE CULTURAL PARA LAS COMUNAS DE INDEPENDENCIA Y RECOLETA

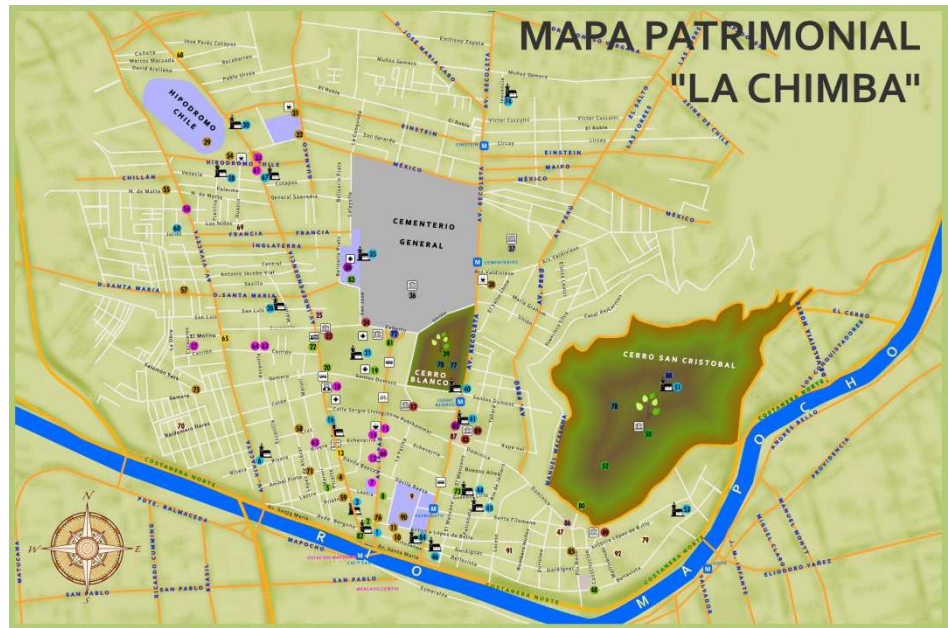
Durante el 2013 se trabajó intersectorialmente con algunas instituciones dedicadas a rescatar y conservar la historia de la ciudad, a través de recorridos patrimoniales, permitiendo a sus seguidores visitar lugares bajo distintas miradas.

El resultado de este trabajo cooperativo entre el Museo de Artes Decorativas, Sendero de Chile, Museo Histórico Dominicó, Cultura Mapocho y la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, del MINSAL, generó la creación del *Mapa Patrimonial de "La Chimba"*, diseñado por *Cristina Guzmán*.

Este mapa concentra una importante catastro de Rutas Patrimoniales, Patrimonio Religioso, museos, cultura popular, patrimonio natural, zonas típicas, esculturas públicas, cementerios, bibliotecas, centros culturales entre otros, transformándose en una excelente herramienta informativa, para quienes deseen conocer estas comunas.

Este mapa los puedes descargar en

http://patrimonio2.redsalud.gob.cl/wrdprss_minsal/wp-content/uploads/2013/06/Mapa-de-La-Chimba.pdf



MAPA PATRIMONIAL "LA CHIMBA"

1 Iglesia del Milagroso Nino Jesús de Praga	22 Estadio Santa Laura	39 Estadio Santa Laura
2 Piscina Escolar	33 Plaza Charabuco	40 Plaza Charabuco
3 Iglesia y convento del Carmen Bajo de San Rafael	34 Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud	41 Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud
4 Mota con Huesillos Copihue	35 Capilla Antigua Hospital San José	42 Capilla Antigua Hospital San José
5 Ex Policlínica del Servicio de Seguro Social	36 Cementerio General de Santiago	43 Cementerio General de Santiago
6 Iglesia y Convento del Buen Pastor	37 Cementerio Católico	44 Cementerio Católico
7 Terminal La Paz	38 Quitapesos	45 Quitapesos
8 Edificio Renta	39 Cerro Blanco	46 Cerro Blanco
9 Biblióteca "El Fruto de los Libros"	40 Iglesia La Viñita	47 Iglesia La Viñita
10 Perla de las Flores	41 Iglesia Recoleta Dominicó	48 Iglesia Recoleta Dominicó
11 Perla de San Francisco	42 Centro Patrimonial Recoleta Dominicó	49 Centro Patrimonial Recoleta Dominicó
12 Convento Vega y Moraga	43 Museo de Artes Decorativas	50 Museo de Artes Decorativas
13 Cervecería Andrés Elber	44 Iglesia Ortodoxa San Nicolás	51 Iglesia Ortodoxa San Nicolás
14 Convento Cañoto Milcher	45 Iglesia Santa Filomena	52 Iglesia Santa Filomena
15 El Rincón de la Marmosa	46 Iglesia Epifanía del Señor	53 Iglesia Epifanía del Señor
16 Iglesia de la Estampa Volador	47 Plaza Camilo Mori	54 Plaza Camilo Mori
17 Museo Nacional de Odontología	48 Facultad de Derecho Universidad de Chile	55 Facultad de Derecho Universidad de Chile
18 I. Municipalidad de Independencia	49 Casa Museo La Chazcona	56 Casa Museo La Chazcona
19 Hospital J.J. Aguirre	50 Cerro San Cristóbal	57 Cerro San Cristóbal
20 Escuela de Salud Pública	51 Capilla Cerro San Cristóbal	58 Capilla Cerro San Cristóbal
21 Capilla San Vicente de Paul	52 Zoológico	59 Zoológico
22 Facultad de Medicina Universidad de Chile	60 Montecarmelo	61 Montecarmelo
23 Museo Nacional de Medicina	62 Quinto de Recreo Alcapiro	63 Quinto de Recreo Alcapiro
24 Museo de Anatomía Universidad de Chile	64 Club de Rayuela y Quinto de Recreo El Lobo	65 Club de Rayuela y Quinto de Recreo El Lobo
25 Biblioteca Pública Independencia	66 Ex Teatro Libertad	67 Ex Teatro Libertad
26 Templo María Corp. Evangelizadora de los Hnos.	68 Quinto de Recreo Las Tinajas	69 Quinto de Recreo Las Tinajas
27 Club de Rayuela Melero	69 Solera de Pool Buffalo	70 Solera de Pool Buffalo
28 Capilla Nuestra Señora de los Rayos	71 Wonder Bar	72 Wonder Bar
29 Hipódromo Chile	73 Iglesia Metodista de Chile	74 Iglesia Metodista de Chile
30 Iglesia Nuestra Señora de Fátima	75 Policlínica del Hipódromo Chile	76 Policlínica del Hipódromo Chile
31 Los Pipos de Einstein	77 Liga del Trabajo	78 Liga del Trabajo

Simbología

- PATRIMONIO RELIGIOSO
- INDUSTRIE PATRIMONIAL
- MUSEO
- CULTURA POPULAR
- PATRIMONIO NATURAL
- ZONA TÍPICA
- ESCULTURA PÚBLICA
- PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
- CENTRO PATRIMONIAL
- GENERAL
- CENTRO HISTÓRICO
- BIBLIOTECA
- CENTRO CULTURAL

Reseña Histórica

Antes que Pedro de Valdivia creara el río Mapocho hasta el sur e hiciera el trazado urbano de Santiago comenzó a surgir en la zona del cerro San Cristóbal. Este último parte con el cerro San Cristóbal fueron los principales centros de la ciudad colonial. Se fundó la ciudad en 1541, al día siguiente del terremoto que destruyó a "La Chimba" y "La de la Cruz Vieja", se estableció como una de las primeras fortalezas de la capital, escenario del desarrollo urbano, de la zona y del desarrollo de la identidad de la ciudad en términos de identidad y pertenencia que los habitantes de la zona de la ciudad.

Importante fue para la configuración del barrio de La Chimba la presencia e influencia de algunos sectores religiosos, que comenzaron a surgir después de la vida urbana por ser un centro comercial y financiero, los habitantes en el siglo XVII comenzaron a construir en el siglo XVIII. La liberación popular de San Francisco comenzó a ser representada en la Torre del Fuerte San Andrés. García Azúa, también como Fortín Andino.

La ocupación del sector lo convirtió en un punto obligado de la actividad cotidiana desde el siglo XVIII. Una vez elevada la independencia se transformó en lugar preferente para la construcción de instituciones religiosas y la salud y se reanuda con los cementerios, la Casa de Briones y los hoteles.

Entre los principales servicios que se crearon una red de abastecimiento de frutas, verduras y otros, actividad que actualmente, desde su primer origen en la Plaza Mayor, sus mercados están y están. Con el curso de los siglos el comercio se desplazó a los alrededores del río Mapocho, convirtiéndose luego en un punto fundamental de la identidad del sector en términos de la actividad de los pequeños de flores, y posteriormente, de la Torre Central, cuyos primeros establecimientos se crearon en fines del siglo XIX.

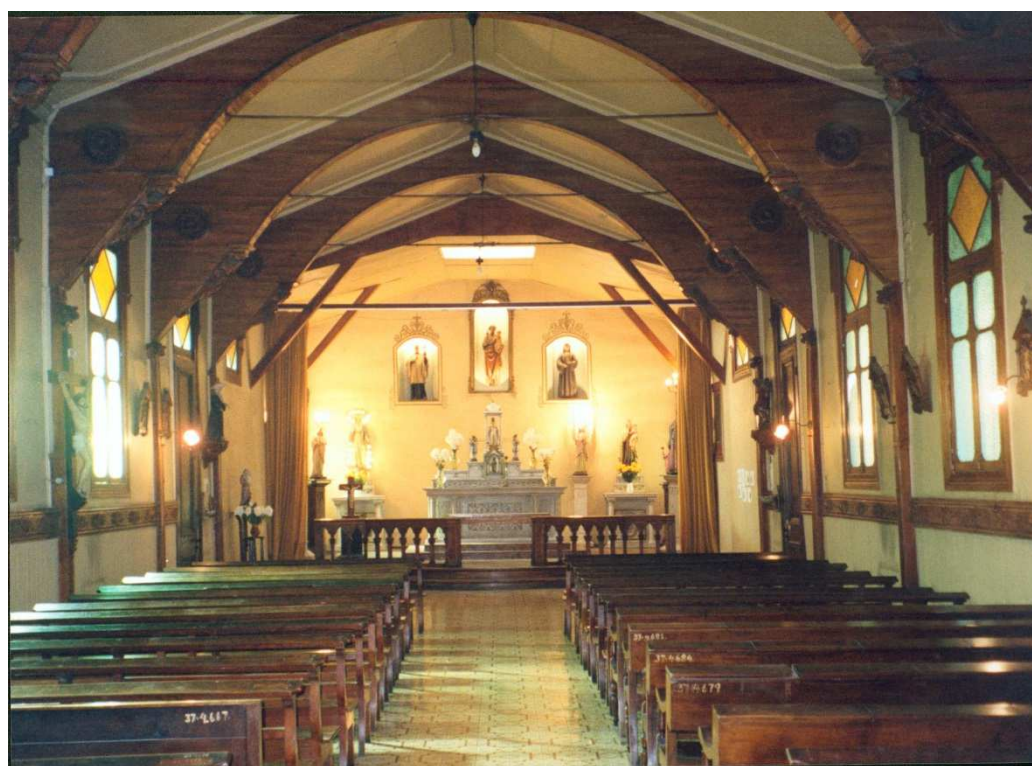
Desde de un sector sector conocido como La Chimba, que en la actualidad abarca los sectores de Briones e Independencia, constituyen el Barrio Patrimonial, escenario urbano de distintos hitos de ocupación que luego al ser elevados durante el siglo XIX. Este sector urbano y en su entorno comenzó a ser representado y fue una consecuencia del sector, representando la riqueza de su patrimonio cultural.

ACTIVIDAD PATRIMONIAL

EN CAPILLA DEL ANTIGUO HOSPITAL SAN JOSÉ DE SANTIAGO HABRÁ MISA PARA CONMEMORAR DÍA DE SANTO QUE DA ORIGEN A SU NOMBRE

Como es tradicional, año tras año, el Centro de Estudio para la Calidad de Vida, corporación que administra el sector declarado Monumento del Antiguo Hospital San José de Santiago, invita a todo el personal de las distintas instituciones, que residen al interior de este recinto y a los vecinos de la Comuna, a participar de una Misa, para conmemorar el día de San José.

La actividad se hará en la Capilla Antiguo Hospital, ubicado en calle San José N° 1053, Comuna de Independencia, el día 19 de marzo a las 12:00 hrs.



INSTITUTO PSIQUIATRICO "DR. JOSE HORWITZ BARAK"

Ha recibido muchos nombres; "CASA DE ORATES", "MANICOMIO NACIONAL", "HOSPITAL PSIQUIATRICO", "HOSPITAL PSIQUIATRICO "DR. JOSE HORWITZ BARAK" e "INSTITUTO PSIQUIATRICO del mismo nombre.

La Casa de Orates se funda el 8 de Agosto de 1852 en el barrio Yungay y el 12 de septiembre de 1858 se inaugura la nueva construcción en la actual calle Olivos, a cargo del Arquitecto Fermín Vivaceta. Desde diciembre de 1883 a 1891, la administración de la Casa de Orates, dependía de un Consejo Director compuesto por 5 miembros, nominados por el Presidente de la República y que el cuidado de los enfermos estaba a cargo de las Hermanas Hospitalarias de San José. Luego la Junta de Beneficencia asume su administración.

En 1895 se inició el Internado para estudiantes de medicina, bajo la administración de Don Pedro Montt, se construye 2° piso a todas las dependencias que daban hacia Olivos, se terminan departamentos de crónicos, se construye la Capilla y el Salón Grez (1897), se terminan las construcciones de observación de hombres y mujeres, la biblioteca y la Sala de Autopsias. A raíz de la apertura de la Avda. La Paz en 1905 se construye un túnel para unir la Casa con el Sector Poniente de ésta. Hacia 1900 la Casa de Orates tenía poco más de 1.000 pacientes y en 1910 eran 1700. En 1920 la Casa se dividía en tres secciones, con diferentes jefaturas y funcionarios:

- La sección Hospital Psiquiátrico, para ingresos voluntarios y otros en observación.
- La sección Manicomio, para alienados peligrosos y antisociales, además de crónicos.
- La sección Asilo de Temperancia, para alcohólicos.

A fines de 1922 los hermanos hospitalarios de la Orden de San Juan de Dios, se hacen cargo de la administración de las camas de hombres, labor que en las camas de mujeres realizaban las religiosas de la caridad desde hacía 40 años.

En 1923 se adquiere la chacra agrícola de Quinta Bella, a donde se enviaban pacientes convalecientes. En 1928 por Decreto Supremo se oficializa la existencia del Hospital Psiquiátrico. Ese año se compra el fundo "El Peral" iniciándose allí la instalación de una nueva colonia agrícola, tipo puertas abiertas, para hacerse cargo de los pacientes crónicos de la Casa de Orates y bajo la dependencia de ésta.

En 1929 se retiran las hermanas de la caridad y en 1931 los hermanos de San Juan de Dios, quienes habían implementado en forma importante la labor-terapia, con talleres de carpintería, zapatería, sastrería, artesanía, lavandería central, imprenta, panadería, fábrica de fideos, etc. En todo este período hay que destacar al Dr. Jerónimo Letelier Grez como el gran organizador de la asistencia psiquiátrica nacional.

En Enero de 1946 se incendia el Hospital. Desde 1970 el Hospital cuenta además con un Servicio de Psiquiatría Infantil, un Servicio de Medicina Interna, un Servicio de Neurocirugía con Cirugía Estereotáxica formado por el Dr. M. Poblete, Oftalmólogo, Otorrinolaringólogo, Ginecólogo, Rayos X, Pensionado, Posta Antialcohólica, Talleres de Rehabilitación donde se hacen muebles, guitarras y juguetes. No se cuenta ya con Anatomía Patológica. Existe una sala de guardia para atender urgencias, que después se transforma en Servicio de Urgencia y finalmente en 1972 se inaugura el hospital diurno.



Frontis Av. La Paz Hospital Psiquiátrico



Patios Interiores Hospital Psiquiátrico



IMÁGENES HISTÓRICAS



Antiguo Hospital San Pablo, Coquimbo. (1976)

Dr. Mitchel Copetta, Jefe Servicio Traumatología, conversa con Sr. Luis Rodríguez, Jefe Servicios Generales y con enfermera jefe. Sala de Consejo, antigua torre del Hospital.

Gentileza: Juan Alejandro González Araya. Responsable de Patrimonio Hospital San Pablo de Coquimbo

Celebración Primera Comunión en Capilla del Hospital de Niños Manuel Arriarán. (8 de diciembre de 1965)..

Gentileza Dra. Gladys Villablanca. Archivo del Capellan del HMA década del '60



Fotografía perteneciente al Archivo de la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.

Gentileza Sra. Adriana Velasco, Responsable del Patrimonio de la Salud de Magallanes

Muros Blancos *on-line*

ISSN 0718-574X

**Director y Editor Responsable: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.
DIPLAS.
MINISTERIO DE SALUD.
Karenlyn Mateluna Erazo.**

www.patrimoniodelasalud.cl

Colaboraciones y Sugerencias a:

unidaddepatrimonio@minsal.cl
unidaddepatrimonio@gmail.com

Fono: (02)257 58 570 Red Salud 258 570

