



Estimados Responsables de Patrimonio Cultural de la Salud, funcionarios y funcionarias de Salud y amigos del Patrimonio:

Diciembre de 2014

Con ocasión de las fiestas de fin de año, la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, desea hacer llegar a todos ustedes y a sus familias un afectuoso saludo y los mejores deseos de éxito para el 2015.

Esperando que el año que se avecina venga cargado de nuevas expectativas y claros desafíos, que debemos enfrentar como los encargados de resguardar y proteger nuestro valioso Patrimonio Cultural de la Salud, con eficiencia, creatividad, capacidad de gestión, mística y confianza en nuestras capacidades para cumplir con cada uno de los objetivos propuestos.

Felices Fiestas a todos ustedes y esperamos contar con el apoyo de siempre.

Equipo Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.



ACTIVIDAD PATRIMONIAL



EQUIPO DE PATRIMONIO DEL INSTITUTO DE SALUD PÚBLICA, FINALIZA JORNADAS DE CAPACITACIÓN EN TEMAS DE REGISTRO Y CATALOGACIÓN

Exitosa fue la culminación del curso de capacitación en catalogación y registro básico de objetos y fotografías patrimoniales, que la Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud, impartió a los integrantes del comité de Patrimonio del Instituto de Salud Pública.

La actividad que se desarrolló en dos jornadas, contó con la participación y la motivación de los integrantes del Comité, quienes aplicaron la teoría adquirida en la primera jornada, catalogando los objetos e instrumental seleccionados para la ocasión, que se transformaron en los primeros objetos registrados de la enorme colección con la que cuenta el ISP.



ACTIVIDAD PATRIMONIAL

PRESENTADO CATÁLOGO “LOCURA Y ARTE RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL TEATRO GREZ” DEL INSTITUTO PSIQUIÁTRICO DE SANTIAGO

El pasado 18 de diciembre las Magister en Historia y Gestión del Patrimonio Ximena Gallado Saint-Jean, Alejandra Fuentes González y Pilar Vargas, presentaron el Catálogo: “Locura y Arte Recuperación y Puesta en valor del Teatro Grez”, trabajo que fue fruto del Proyecto de título de Magister y que gracias al FONDART Regional 2014, se pudo difundir aún más a través de un producto concreto y de acceso a toda la comunidad como es este catálogo, que prontamente lo podrán descargar en nuestro sitio web www.patrimoniodelasalud.cl y que las autoras ya han distribuido a bibliotecas de algunas universidades y en establecimientos de salud.



Desde la izquierda: Alejandra Fuentes González, Ximena Gallado Saint-Jean, y Pilar Vargas.

El Catálogo cuenta con 90 páginas donde se reúne parte de la historia investigada por las magister, además de un estudio estético del inmueble y de las pinturas que decoran sus muros, de las que no se conoce el autor.

En la ocasión la Dra. Sonia Tardito, directora del Instituto Psiquiátrico “Dr. José Horwitz Barak”, agradeció el aporte de este rescate histórico y motivó a que este documento sea el punto de partida, de nuevas gestiones que permitan , desplegar todas las potencialidades de este teatro, tanto en las áreas terapéuticas para pacientes, como de recreación y educación para funcionarios y alumnos de carreras afines y cultural a nivel comunal y regional.



Dra. Sonia Tardito Schiele, Directora del Instituto Psiquiátrico “Dr. José Horwitz Barak”

ACTIVIDAD PATRIMONIAL

UNIDAD DE PATRIMONIO DEL HOSPITAL DR. GUSTAVO FRICKE, PARTICIPA EN ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA SALUD, DIFUNDIENDO SU PATRIMONIO



El jueves 13 de noviembre se realizó en la quinta Vergara de Viña del Mar una actividad que organizó el Consultorio de Especialidades llamada "Yo camino por la diabetes" y en donde la Unidad de Patrimonio Cultural del Hospital "Dr. Gustavo Fricke", a cargo de la Biblioteca del Establecimiento, participó con un stand del patrimonio de la salud, por los 60 años del hospital.



RESCATANDO NUESTRA HISTORIA

HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DE LA SERENA



Cuando el capitán Juan Bohon fundó La Serena en 1544 por orden de Pedro de Valdivia, señaló el sitio para la iglesia mayor, monasterio, hospital y casas consistoriales.

El primer hospital chileno del cual se sabe de su fundación fue el de Nuestra Señora de la Asunción, en La Serena. La ciudad fue destruida por los indígenas en 1549 y reconstruida por Francisco de Aguirre, 10 años más tarde.

El 14 de agosto de 1559 se funda el hospital expresándose en acta que atendería a los indios naturales, cristianos y españoles. Su financiamiento provendría del oro extraído de las minas de Andacollo y sería dirigido por el Cabildo.

La ubicación original del hospital fue en la manzana poniente de la plaza principal, en la calle de las Barrancas. En él ejerció en 1555, el médico Alonso de Villadiego.

En esta misma ciudad nació en 1567 Juan Guerra de Salazar (1567-1619) que sería el primer chileno (criollo) en recibir en Lima el grado de bachiller en medicina y tener el título de médico.

El Hospital de La Serena fue parcialmente destruido en el asalto del corsario Bartolomé Sharp en 1680, costando varias décadas volver a habilitarlo.

En 1859 la congregación de la Misión y de los Hijos de la Caridad de París firma un convenio, por el cual las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl se hacen cargo del Hospital San Juan de Dios para dar atención a los pacientes, entre 1860 y 2004.

El actual edificio comenzó a construirse en 1948, siendo presidente de la República Juan Antonio Ríos y fue terminado durante el periodo presidencial de Gabriel González Videla e inaugurado el 7 de marzo de 1952. Luego se construyó el ala del pensionado en dos pisos y en 1970, se concretó el consultorio adosado en la esquina de Juan de Dios Peni con Larraín Alcalde.



CAPILLA SAN JUAN DE DIOS MONUMENTO NACIONAL

La construcción del hospital de La Serena concluyó el año 1755, sin embargo dados los efectos del terremoto de 1792, fue demolido. En 1809 se inicia su reconstrucción con la participación del franciscano Ignacio Turón y la edificación de la Capilla queda inconclusa.

Las piedras de esta reconstrucción sirvieron 26 años más tarde, como cimiento a la última y actual Capilla, cuya construcción se inició en 1842, con fondos legados en 1839 por Bernardo Solar.

Para su edificación se contrató al constructor inglés Samuel Averell, que es representante de los carpinteros y contratistas constructores anglosajones que se establecieron en La Serena y Coquimbo hacia mediados del siglo XIX, terminándola en 1846.

Esta Iglesia de estilo neoclásico, exteriormente expresa la armoniosa simplicidad de un volumen de planta rectangular, construida de adobe y piedra, techado a dos aguas.

La capilla cuenta con un campanario de dos cuerpos, coronado por una cúpula de madera, en la que se encuentra desde 1844, amarrada con correones de cuero la campana que tenía la antigua Iglesia matriz.

En la fachada principal, una gradería de piedra, que salva el desnivel del terreno, da acceso desde una plazoleta al pórtico que precede el ingreso a la Capilla. En el exterior se presentan altas ventanas y dos accesos laterales. En el interior, destaca su cielo entablado que toma la forma de un gran artesón y el altar de piedra que corona la nave central.

En esta Capilla se hace presente una fina carpintería, de concepción clásica y con elementos griegos, recordando la arquitectura que se desarrolló en Estados Unidos tras su Independencia, corriente denominada "Classic Revival", fuertemente influida por la personalidad del presidente arquitecto Thomas Jefferson.

En su interior podemos ver imágenes religiosas en madera policromada y otras reliquias, entre ellas un hermoso órgano comprado por la Municipalidad el año 1846.

La Capilla San Juan de Dios fue declarada Monumento Nacional en el año 1981 y su última restauración fue en el 2001, ocasión en que se pintó la fachada, el techo y parte de su interior.





SS Coquimbo, La Serena en sus inicios. Gentileza, Depto. de Comunicaciones y RRPP de SS Coquimbo La Serena.



Inauguración bodega de leche del Hospital de Teno. En la imagen el alcalde de la fecha Gastón Mancilla y la enfermera Sra. Alba Ubal. (19 de febrero de 1984).

Fotografía donada por Verónica Infante.

Hospital San Vicente de Paul, Independencia, Santiago. Primer Hospital Clínico de la Universidad de Chile (fecha desconocida).

Fotografía donada por Isabel Díaz Mesa.



Muros Blancos *on-line*

ISSN 0718-574X

Director y Editor Responsable: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.
DIPLAS.
MINISTERIO DE SALUD.
Karenlyn Mateluna Erazo.

www.patrimoniodelasalud.cl

Colaboraciones y Sugerencias a:

unidaddepatrimonio@minsal.cl
unidaddepatrimonio@gmail.com

Fono: (02)257 58 570 Red Salud 258 570