

INICIO DE AÑO LABORAL, ACTUALIZANDO LISTADOS DE RESPONSABLES DE PATRIMONIO CULTURAL D ELA SALUD

Como cada año, marzo se transforma en el mes de regularizar situaciones laborales, como de revisión y actualización de los datos de quienes forman parte de nuestras redes de contacto. Esto porque lamentablemente, ha sido habitual, encontrarse con nombres y funcionarios que ya no forman parte del sistema o simplemente han dejado de efectuar las labores o funciones de rescate patrimonial en sus respectivas instalaciones y no hemos sido informados.

Esta actualización es muy necesaria, pues nos permite monitorear los programas locales de Patrimonio, sus avances y necesidades de apoyos específicos en estas áreas, que como bien sabemos, en salud, no hay contrataciones de personal especializado en conservación y rescate del patrimonio y esta función, es desempeñada por personal de diferentes áreas y perfiles profesionales como: técnicos, administrativos y auxiliares, que han sido designados por sus autoridades o bien voluntariamente han adscrito este compromiso.

Lo ideal sería que antes de partir o dejar de ser nuestros Responsables de Patrimonio, cada institución nos emitiera el nuevo nombramiento o el reemplazo de nuestra contraparte en cada una de las instalaciones del Sistema Nacional de Servicios de Salud, SEREMIS y Organismos Autónomos, tal como ocurre con otras áreas u programas específicos en salud.



ACTIVIDAD PATRIMONIAL

ARCHIVOS PATRIMONIALES EN LA REGIÓN DEL BÍO.BÍO: CHILE – CURSO – TALLER: ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS PATRIMONIALES PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



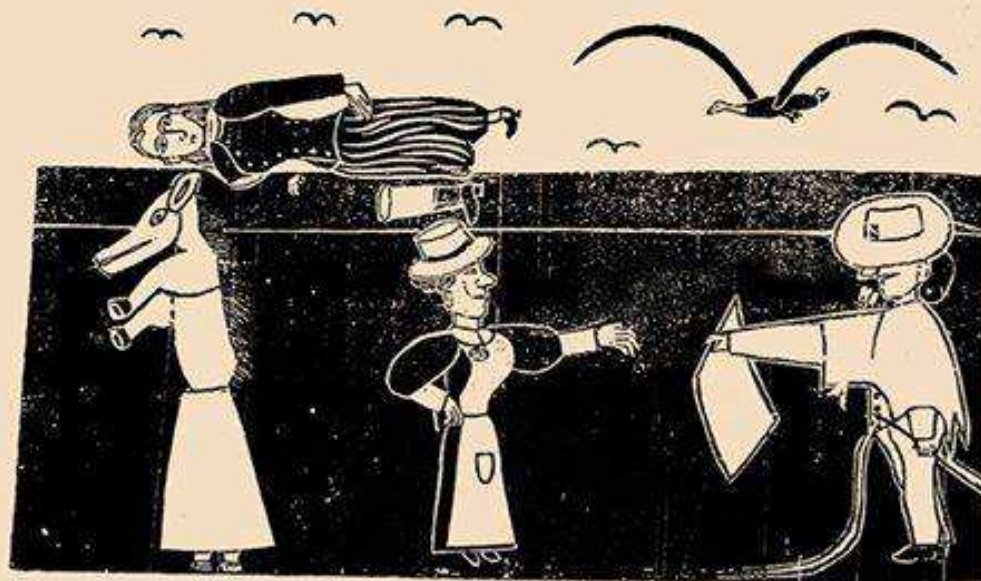
El Archivo de Cultura Tradicional Patricia Chavarría en conjunto con la ONG CETSUR desarrollarán el Curso-Taller Organización de Archivos Patrimoniales para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. El programa está enmarcado en los Diálogos en cultura tradicional y patrimonio y se realizará entre los meses de abril a noviembre 2017. La iniciativa cuenta con financiamiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) a través de Fondart Regional 2017 y del Programa Otras Instituciones Colaboradoras.

El espacio formativo, de carácter gratuito, tiene como objetivo aportar a la profesionalización y normalización de archivos de carácter patrimonial de la región del Biobío y está dirigido a personas vinculadas al trabajo de conservación archivística patrimonial pública, privada y/o comunitaria.

Más información:

<http://www.archivodeculturatradicional.cl/.../curso-taller-o.../>

ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS PATRIMONIALES PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



ACTIVIDAD PATRIMONIAL



JORNADA LEY RICARTE SOTO, EN DEPENDENCIAS DE LA UNIDAD DE PATRIMONIO

El pasado jueves 30 de marzo, el Subsecretario de Salud Pública, Dr. Jaime Burrows Oyarzún, acompañado del Jefe de la División de Planificación Sanitaria del MINSAL, DR. Cristián Herrera Riquelme, Inauguró la Jornada "Ley Ricarte Soto", en dependencias de la Unidad de Patrimonio.



EL HOSPITAL SANATORIO DE LAS TERMAS DEL FLACO... HOY SOLO RUINAS

En la década de 1939, en el gobierno de Don Pedro Aguirre Cerda, se impulsa la construcción en los alrededores de las Termas del Flaco, un centro de atención para enfermos de Tuberculosis, idea liderada por las autoridades del Ministerio de Salud y Asistencia Social (Seguro Obrero de Chile) a cargo de un joven médico, el Dr. Salvador Allende Gossens, quienes ya estaban preocupados por los enfermos que padecían este mal en nuestro país, razón por el cual se da comienzo a una obra de grandes dimensiones, en un lugar de clima privilegiado, para la sanación de estos pacientes.

La Construcción contaba con más de cuatro pisos de altura y tendría la capacidad para albergar 400 camas. El proceso de construcción se realizó con mano de obra proveniente de los propios mineros, que venían de faenas aledañas, específicamente de la mina las Choicas y se utilizó material del mismo lugar, pues se contaba con una mina de cemento, que se explotaba por este lado de la cordillera.

Todo iba bien, hasta que su construcción fue detenida y se comenta entre las razones, que los terrenos donde se construyó, fueron cediendo y el enorme edificio se fue enterrando en su propia edificación. Otra de las historias que rodean a este Sanatorio, es que se comenzó a construir justo en los albores de la creación de la penicilina y la aplicación de ella en el tratamiento que combatía a la Tuberculosis, antibióticos que lograron detener y controlar la enfermedad, situación que hizo decaer el interés del estado chileno, por este proyecto y esta construcción ya no tenía razón de ser, quedando sumida a la etapa de obra gruesa, con muros de concreto, con vigas y cadenas, sin terminar.

Cierto o no, la verdad es que hay poca claridad de cual fue la verdadera razón de la detención del proceso de construcción y hoy es un edificio más abandonado, en medio del paisaje, del camino que lleva a los turistas a las Termas del Flaco.



IMÁGENES HISTÓRICAS



Alumnas de enfermería 1948,
Hospital San Vicente de Paul.
Fuente: Museo de Medicina.



memoriachilena.cl



Vista de la Torre y naves de la Capilla del
Hospital San Vicente de Paul. Archivo Unidad
de Patrimonio MINSAL.

Muros Blancos *on-line*

ISSN 0718-574X

Director y Editor Responsable: Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud.
DIPLAS.
MINISTERIO DE SALUD.
Karenlyn Mateluna Erazo.

www.patrimoniodelasalud.cl

Colaboraciones y Sugerencias a:

unidaddepatrimonio@minsal.cl
unidaddepatrimonio@gmail.com

Fono: (02)257 58 570 Red Salud 258 570